

## ABSTRACT

LINANGKUNG SRI INDARSIH (2007). **REVEALING MESSAGES THROUGH THE CHARACTERS IN YASUNARI KAWABATA'S *BEAUTY AND SADNESS***; Yogyakarta: Department of English letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study concerns with Yasunary Kawabata's *Beauty and Sadness*. This novel tells the love story between Otoko and Oki. The novel tells how Otoko sacrifices her life for the love that will not belong to her. This study wants to convey messages that are reflected in daily life through the characters.

The writer formulates three problems that will be analyzed in this study in order to achieve an understanding about the novel. The first is the description of the characters that give contribution to the messages of the story. The second is to find out the view of the characters about love. The third is to find out the messages that are conveyed through the characters.

The method of research applied in this study was library research. The writer obtained the primary data from the novel itself. In answering the problems, the writer applied some theories on message, character and characterization. The approach that is used in this study is formalistic approach to analyze elements in the problem formulation.

The result of the study shows that each character has her or his own way in viewing about love in their life. The messages that can be revealed in this study, first is that a mother has important roles in her child's life because a mother usually uses the instinct when her child has a problem and her instinct will guide her to know what happens in her child. Second is that hatred always brings sadness because hatred can make someone do the bad thing that can make other's suffering. The third is never feeling happy on someone's suffering.

## ABSTRAK

LINANGKUNG SRI INDARSIH (2007). **REVEALING MESSAGES THROUGH THE CHARACTERS IN YASUNARI KAWABATA'S *BEAUTY AND SADNESS***; Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Skripsi ini membahas novel karya Yasunari Kawabata yang berjudul *Beauty and Sadness*. Novel ini menggambarkan tentang kisah cinta antara Otoko dan Oki. Dalam novel ini di gambarkan bagaimana Otoko berkorban untuk cinta yang tidak bisa ia miliki. Skripsi ini ingin menyampaikan pesan-pesan yang tercermin dalam kehidupan sehari-hari melalui para tokohnya.

Penulis membahas tiga masalah yang akan di analisa untuk memperoleh pemahaman tentang novel ini. Pertama adalah gambaran dari para tokoh yang memberikan peran penting pada pesan-pesan dari cerita. Kedua adalah untuk mengetahui pesan-pesan yang di sampaikan melalui tokoh-tokohnya.

Metode penelitian yang di gunakan dalam skripsi ini adalah metode studi pustaka. Sumber utama yang dipakai adalah dari novel itu sendiri serta sumber-sumber lain yang berkaitan dengan novel ini. Dalam menjawab rumusan masalah, penulis menerapkan beberapa teori tentang pesan, tokoh dan penokohan. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan formalistik untuk menganalisa unsur-unsur instrinsiknya.

Hasil dari analisa menunjukkan bahwa setiap tokoh memiliki cara mereka sendiri dalam memahami tentang cinta dalam kehidupan mereka. Pesan- pesan yang dapat disampaikan dalam skripsi in , pertama adalah bahwa seorang ibu memiliki peran dalam hidup anaknya karena biasanya seorang ibu menggunakan perasaannya ketika anaknya memiliki masalah dan perasaannya akan membantu dia untuk mengetahui apa yang terjadi pada anaknya. Kedua adalah bahwa rasa benci selalu membawa pada kesedihan karena rasa benci dapat membuat seseorang melakukan sesuatu yang buruk yang dapat membuat orang lain menderita. Ketiga adalah jangan pernah merasa senang diatas penderitaan orang lain.